

Article de *Le Peintre - le guide du collectionneur* N°291 - octobre 1964.

Première de couverture



#### **ALIQUOT (LA PALETTE BLEUE)**

Aliquot et moi-même avons peint, ensemble, sur les quais, notre premier tableau. Fontanarosa, notre condisciple, venait nous donner des conseils. C'est dire que la présente exposition d'Aliquot me replaça au cœur de mes très jeunes années et que j'éprouve un vif plaisir à voir ses récents travaux, compositions, natures mortes, paysages et visages. Tout en évoluant, en perfectionnant son art, il est fidèle à son adolescence et fidèle à la région qu'il habite, le pays minier du Pas-de-Calais. Son style est large et même puissant, sa brosse franche pose en peu de touches les éléments de la proposition. Elle colore et dessine en même temps. Les tons de sa palette s'épaissent, leur registre est sobre ce qui n'exclut pas l'introduction d'un ton pur. L'architecture est soutenue par des noirs profonds qui donnent du timbre même à des couleurs neutres. Le style, ici, n'est pas la conséquence d'un vœu. Il dépend du caractère d'un homme et du climat qui l'entoure. C'est une belle exposition (voir notre couverture).